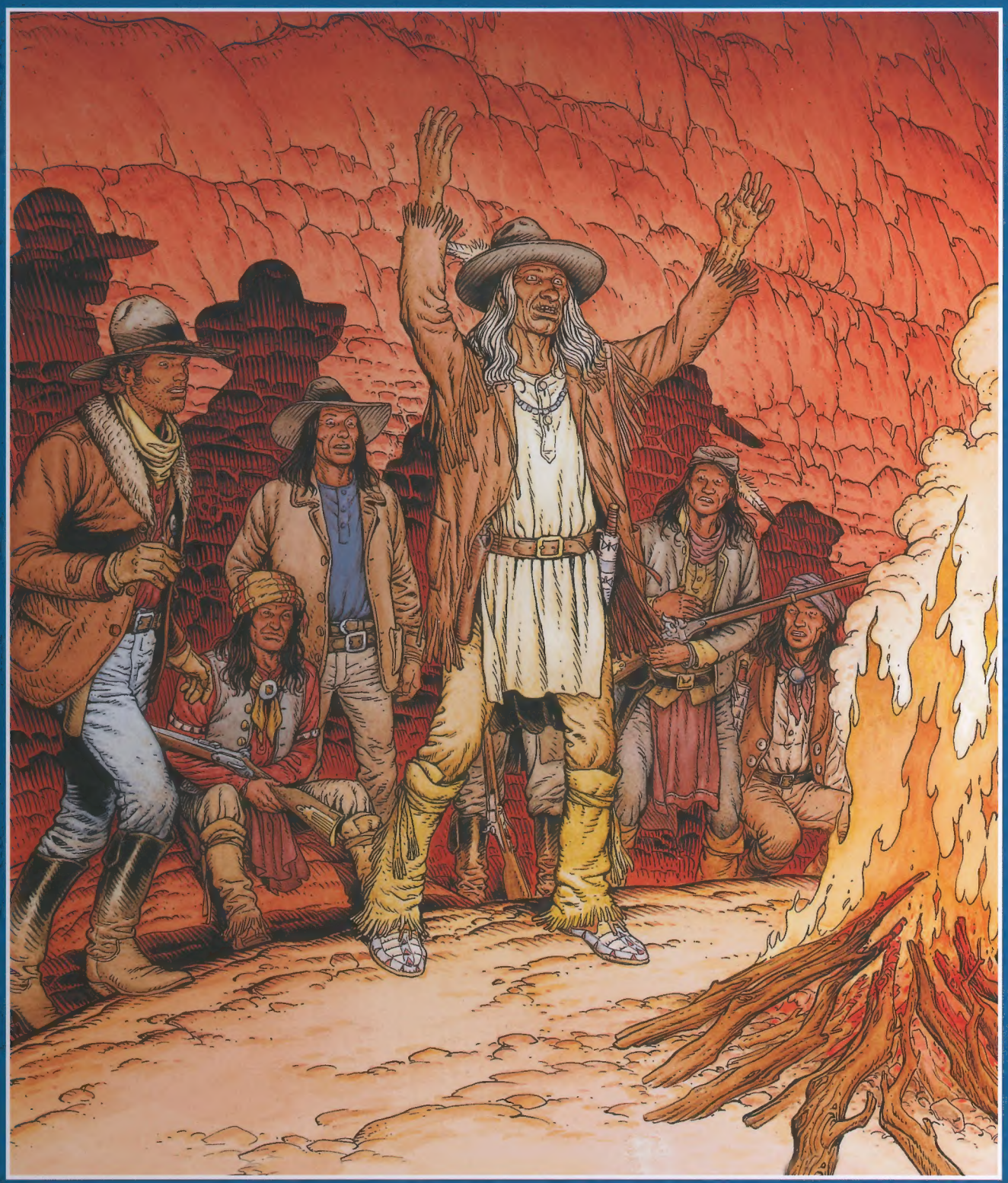
CORTEGGIANI ★ BLANC-DUMONT

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

EL SENDERO DE LAS LÁGRIMAS



EDICIÓN COLECCIONISTA

CORTEGGIANI ★ BLANC-DUMONT

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 48

EL SENDERO DE LAS LÁGRIMAS

PLANETA DeAGOSTINI®

A mi amigo Georges Ramaïoli,
indio de corazón francés y auténtico
hombre de la frontera.

F. Corteggiani

Guion de **François Corteggiani** ★ Dibujo de **Michel Blanc-Dumont** ★ Color de **Claudine Blanc-Dumont**
La serie **Blueberry** fue creada por **Jean-Michel Charlier** y **Jean Giraud**

Título original: *Le sentier des larmes*

© Dargaud 2008, by Corteggiani & Blanc-Dumont
© 2009 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Alfred Sala
Realización técnica: LimboStudio.net
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2019
Reservados todos los derechos.

Grupo Planeta DeAgostini, S.L.
Presidente: **Carlos Fernández**

Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5167-1
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Representante en Argentina:
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustín Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

Importado y distribuido en México por:
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

EN PLENA BATALLA DE CUMBERLAND RIVER, UN CIVIL QUE ACOMPAÑABA A LAS TROPAS DEL GENERAL PLIMPTON ES CAPTURADO POR UN GRUPO DE INDIOS CHEROQUIS.

ÉL ES EL ÚNICO QUE CONOCE LA SITUACIÓN DEL TREN Y LA COMBINACIÓN DE LA CAJA FUERTE QUE CONTIENE EL ORO ENVIADO A LAS DOS FACCIONES EN GUERRA POR LAS SUCURSALES DE LONDRES Y PARÍS DE LA BANCA ROTHSCHILD.

Y MIENTRAS EN WASHINGTON LOS DOS BELIGERANTES TRATAN EN SECRETO DE LLEGAR A UN ACUERDO PARA RECUPERAR ESA SUMA CONSIDERABLE QUE LES ES DESTINADA A PARTES IGUALES...

... EL JOVEN TENIENTE BLUEBERRY Y EL SARGENTO GRAYSON, CUMPLIENDO LA PROMESA HECHA A UN MORIBUNDO, SE HAN LANZADO TRAS LA PISTA DE LOS SECUESTRADORES, A QUIENES DIRIGE EL EXTRAÑO JOHN BEAR'S FINGERS...

... SIN SABER QUE WALTER BAUMHOFFER Y UNOS MERCENARIOS SIGUEN IGUALMENTE LA PISTA DE LOS SECUESTRADORES, GRACIAS A LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR VARIOS AGENTES "DURMIENTES" DE LA AGENCIA PINKERTON.

¿QUE HA HECHO QUÉ, ALLAN?

* VER: *100 DÓLARES PARA MORIR.*

¿CÓMO QUIERE CONFIAR EN UN MERCADER DE ESCLAVOS QUE TRAICIONA A LOS DE SU PROPIA SANGRE PARA CONSEGUIR SUS FINES?
POR ESO HAY QUE JODERLO ANTES DE QUE LO HAGA ÉL.
¿Y HA PENSADO EN EL FAMOSO GRANO DE ARENA, TAN VIEJO COMO NUESTRO POBRE MUNDO, ALLAN?
NO SE PREOCUPE, SEÑOR PRESIDENTE...
... TODO IRÁ BIEN...
¡PERFECTO, MIRA PARA EL OTRO LADO!...
?!

MMMH!
SI GRITAS, TE MATO... SI NO GRITAS...
SSSHIKK
... ¡TE MATO IGUALMENTE! ¡JI, JI!
KPOW
¡ARGL!
BANG BANG
HELL! HABÍA OTRO... ¡FUEGO, FUEGO!... ¡ABATIDLOS!
BANG
4

BLAM BLAM
¡YIPIII! ¡A ESO LE LLAMO YO APROVECHAR UNA BALA!
¡PÓNGASE A CUBIERTO, SUCKER! ¡HAY OTRO PEGADO A LA BARRACA!
KPOW
HEY!
¡¡MALDITO BASTARDO!!
SE VA... MÍRELO...
¡SE HA METIDO EN LA CABAÑA!... ¡DIRÍA QUE HAY OTRO DENTRO!
BANG
BANG
BLANC DUMONT 07
5

LOS VEO... SÍ, SON DOS...
... ¡MENOS UNO!
BI-AM
ZZiiiUU
AÚN HAY DOS MÁS... ¡HAN ENTRADO EN LA PRIMERA MINA!
¡EH!... ¿ESTÁN TODOS?
¿QUÉ LE PARECE?... WILSON ESTÁ MUERTO, Y BOGS NO SÉ DÓNDE PARA... ¿QUÉ HACEMOS? ¿ESPERAMOS DE PIE A QUE ESOS PERROS SALGAN DE SU AGUJERO, O VAMOS A BUSCARLOS?
¡VAMOS A BUSCARLOS!
6

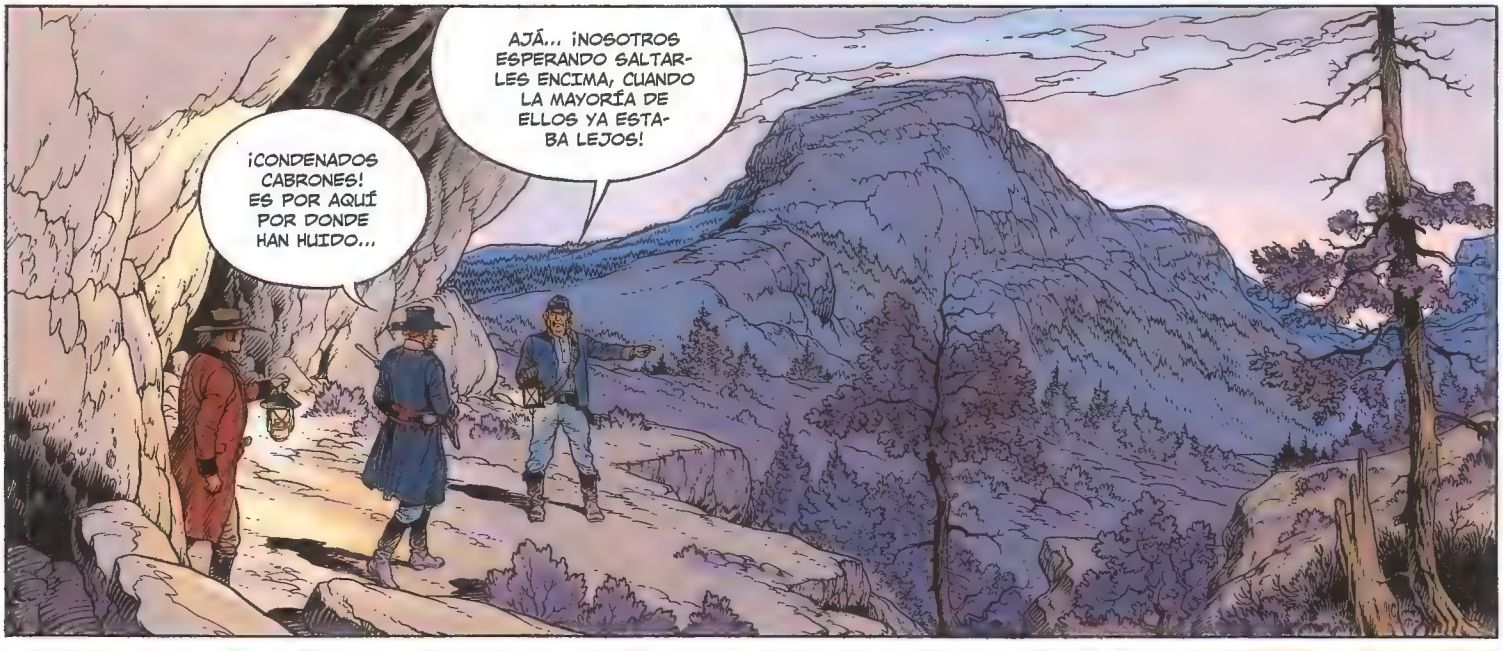
HEY... NO VAYAMOS TAN AL DESCUBIERTO... SI ESTÁN ESCONDIDOS POR AHÍ DENTRO, NOS CAZARÁN COMO SI FUÉRAMOS PICHONES...
NO SÉ, CRAIG... PERO EN CUANTO A MÍ, EL TIPO QUE ME LIQUIDE...
... ¡NO LO TENDRÁ FÁCIL!
NADIE...
¡¡ESTÁS MUERTO, YANQUI!!
7

BLAM
CLIC
?!!
¡¡YAAH!!
¡OW!
BLAM
¡JOHN!
HELL!!
¿QUÉ LE OCURRE?
¡JOHN! ¿QUÉ PASA?... ¡RESPÓNDEME!
MUERTOS... ESTÁN TODOS MUERTOS...

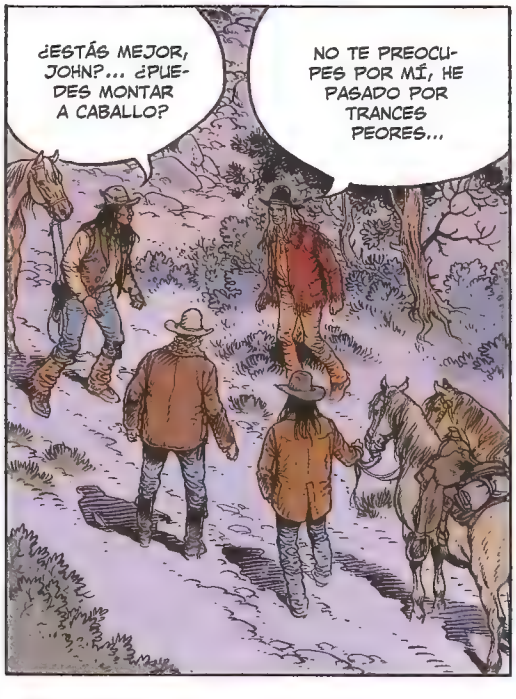
TODOS... ME HAS OÍDO BIEN...
KOGA... Y SUS COMPAÑEROS...
... ¡ASESINADOS POR ESOS DEMONIOS!
ESE TAMBIÉN ESTÁ LISTO... ¡BUEN DOBLETE, BOGS!
YA SABE... ¡CUANDO DISPARO, NO DUDO!
¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO, HIJO DE PUTA?... TE CREÍA MUERTO.
PUES POCO ME HA FALTADO... ¡PERO NO POR CULPA DE ESOS SEUDO *REBS!*
CUANDO HA SONADO EL PRIMER TIRO, ESTABA INTENTANDO ENCONTRAR UN PASO PARA DESCENDER DISCRETAMENTE HASTA LA ENTRADA DE LAS MINAS.
EN LA OSCURIDAD, NO HE VISTO EL AGUJERO EN EL QUE HE CAÍDO... COMO UN ABEJÓN EN EL CULO DE UNA VACA.

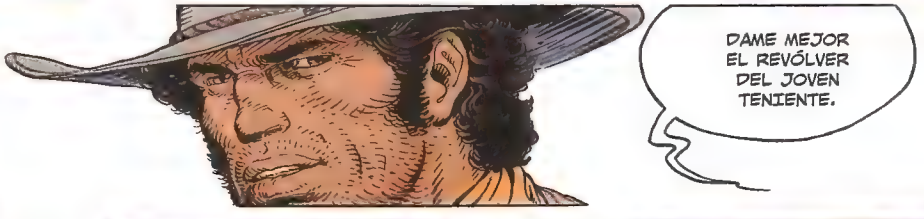
NI SIQUIERA HE TENIDO TIEMPO DE DARME CUENTA DE QUÉ PASABA...
¡MALDITO POZO DE VENTILACIÓN! ¡TE HUBIERAS PODIDO ROMPER EL CUELLO!
AJÁ... O UN BRAZO... O UNA PIERNA... HE TENIDO SUERTE.
PERO ME HE DADO UN BUEN BATACAZO, AUNQUE SOLO HE ESTADO INCONSCIENTE UNOS INSTANTES...
CUANDO ME HE PUESTO A ANDAR PARA SABER DÓNDE ESTABA...
... HE VISTO AL PRIMERO DE ESOS CERDOS QUE QUERÍAN MATARLE, SEÑOR BAUMHOFFER.
¿Y LOS OTROS?... ERAN BASTANTES MÁS ANTES DE CAER LA NOCHE... ¿DÓNDE SE HAN METIDO?
LOS OTROS NOS LA HAN JUGADO BIEN...
LOS OTROS... ESPERE, ENCENDERÉ OTRA LINTERNA...
VOY A VER... SÍGANME...
10
BLANC DUMONT 07

HELL!!
¡AQUÍ LO TIENEN!


AJÁ... ¡NOSOTROS ESPERANDO SALTARLES ENCIMA, CUANDO LA MAYORÍA DE ELLOS YA ESTABA LEJOS!
¡CONDENADOS CABRONES! ES POR AQUÍ POR DONDE HAN HUIDO...

¿Y BIEN? ¿QUÉ DICE AHORA?
DIGO QUE DEBEMOS APRESURARNOS SI NO QUEREMOS PERDERLES LA PISTA DEFINITIVAMENTE.


¿ESTÁS MEJOR, JOHN?... ¿PUEDES MONTAR A CABALLO?
NO TE PREOCUPES POR MÍ, HE PASADO POR TRANCES PEORES...


DAME MEJOR EL REVÓLVER DEL JOVEN TENIENTE.

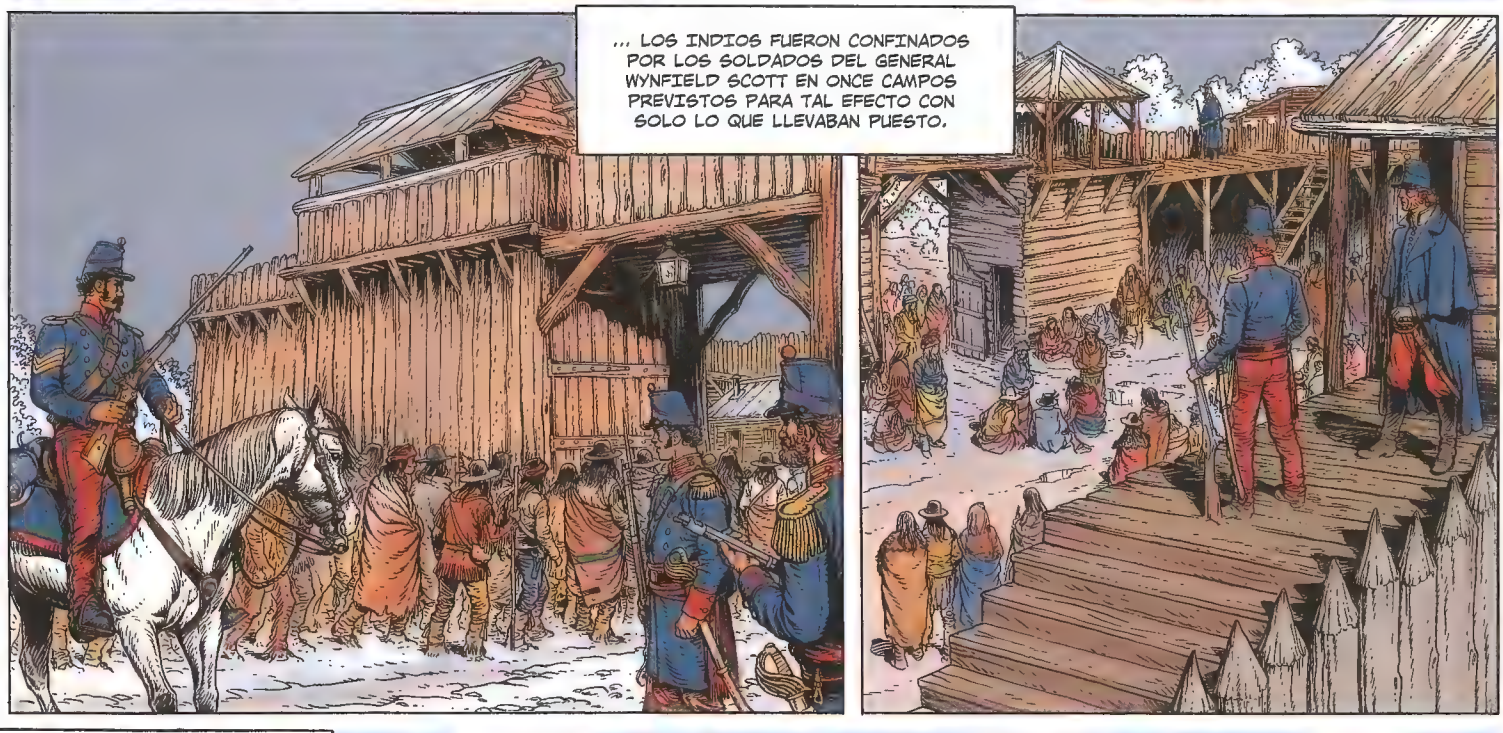
¡TEN!
GRACIAS...

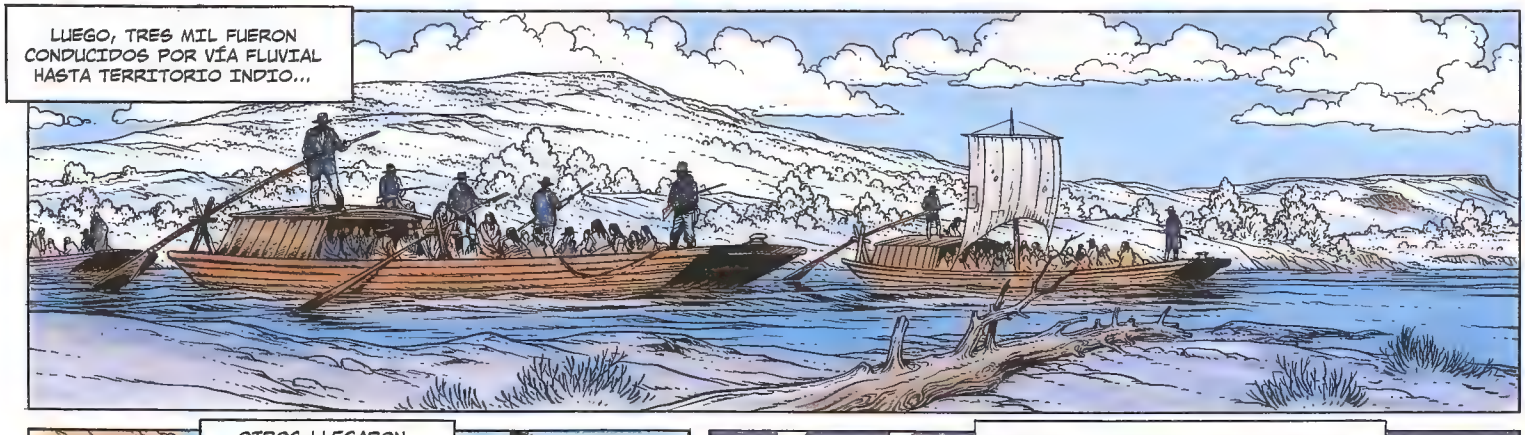
ES UNA BUENA ARMA...
?!
11

* VER: *100 DÓLARES PARA MORIR.*

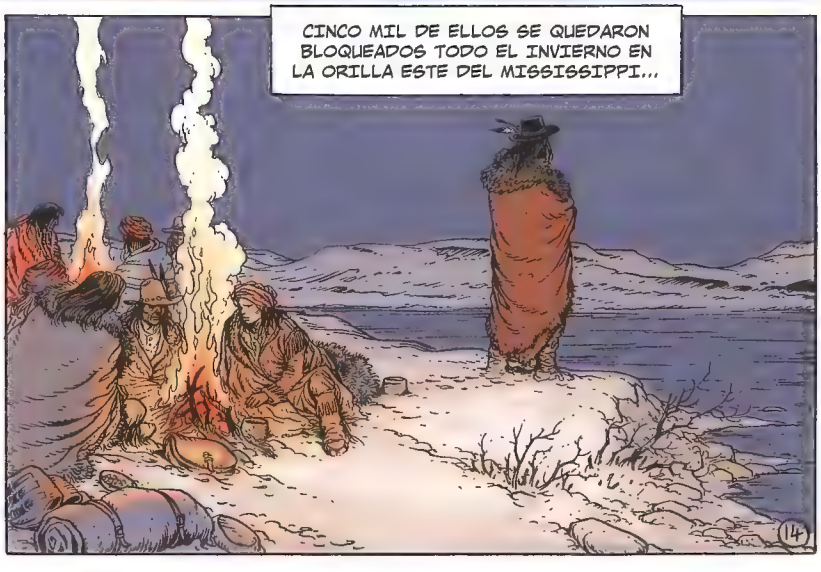
EL HOMBRE QUE LOS DIRIGE TIENE COMO ÚNICA MISIÓN HACER FRACASAR NUESTRA EMPRESA...
MÁS TARDE...
... PERO TÚ... TÚ ESTARÁS ALLÍ PARA IMPEDIRLO...
... ¡CON EL FIN DE QUE CESE LA MALDICIÓN!
¿QUÉ MALDICIÓN?
LA QUE PERSIGUE A UNA PARTE DE MI PUEBLO...
... DESDE QUE LA TRAICIÓN MÁS VIL LE CLAVÓ EN LA ESPALDA SU PUÑAL DE FUEGO.
YA TE LO CONTÉ... PERECIERON CIENTOS ENTRE ATROCES SUFRIMIENTOS MIENTRAS OTROS REÍAN Y SE REGODEABAN...
PREGUNTA A TU AMIGO... ÉL TAMBIÉN LO SABE... COMO MI CUERPO MAGULLADO, ÉL LLEVA EN SU INTERIOR LOS ESTIGMAS DEL SENDERO DE LAS LÁGRIMAS...
ES VERDAD, MI TENIENTE... MI MADRE ESCAPÓ, PERO ME CONTÓ SU CALVARIO Y EL DE SUS HERMANOS...
13

DESPUÉS DEL PERVERSO TRATADO DE NEW ECHOTA, FIRMADO POR LA DELEGACIÓN RIDGE, QUE CEDÍA LAS VASTAS TIERRAS DE LOS CHEROQUIS A LOS ESTADOS UNIDOS POR CINCO MILLONES DE DÓLARES, VIOLANDO ASÍ TOTALMENTE SUS LEYES...


... LOS INDIOS FUERON CONFINADOS POR LOS SOLDADOS DEL GENERAL WYNFIELD SCOTT EN ONCE CAMPOS PREVISTOS PARA TAL EFECTO CON SOLO LO QUE LLEVABAN PUESTO.


LUEGO, TRES MIL FUERON CONDUCIDOS POR VÍA FLUVIAL HASTA TERRITORIO INDIO...

OTROS LLEGARON HASTA ALLÍ A PIE, RECORRIENDO 1.750 KM...


CINCO MIL DE ELLOS SE QUEDARON BLOQUEADOS TODO EL INVIERNO EN LA ORILLA ESTE DEL MISSISSIPPI...
14

... ANTES DE QUE LOS PRIMEROS GRUPOS LLEGASEN EN ENERO A FORT GIBSON.
MUCHOS SE REFUGIARON EN LAS MONTAÑAS...
... Y NUMEROSOS SEMINOLAS, EN LOS PANTANOS...
PERO ENTRE 4.000 Y 8.000 DE ELLOS ENCONTRARON LA MUERTE POR HAMBRE, FRÍO O AGOTAMIENTO, EN EL LARGO SENDERO DE LAS LÁGRIMAS...
LA PISTA, COMO DICEN LOS BLANCOS.
¡Y TODO PARA QUE SACASEN PROVECHO CIERTOS CHACALES COMO STAND WATIE!
STAND WATIE, EL...
SÍ, EL MISMO... EL GENERAL QUE MANDA LA CABALLERÍA AMERINDIA...
BLANC DUMONT
15

* NOMBRE INDIO DE STAND WATIE.

HABLO EN NOMBRE DE TODOS.
CORREMOS HACIA EL DESASTRE Y LA MUERTE SI CONTINUAMOS SIGUIÉNDOTE CIEGAMENTE...
NECESITAMOS A OTRO JEFE PARA QUE GUÍE NUESTRAS VIDAS LEJOS DE LOS FANTASMAS QUE BULLEN EN NUESTRAS CABEZAS... YO, ADAHI RIDGE, SERÉ ESE JEFE.
¿QUÉ DICES?
NO HAGAS MÁS TU NÚMERO, JOHN; LO CONOCEMOS TODOS... TE DESAFÍO A UN COMBATE PARA OCUPAR TU LUGAR Y CONDUCIR A MIS HERMANOS LEJOS DE TU LOCURA DESTRUCTORA.
¡ESO NO ES JUSTO! TU FUERZA ES MUY SUPERIOR A LA SUYA... PODRÍAS VENCERLO CON UN SIMPLE CHASQUIDO DE DEDOS...
NO TE METAS EN ESTO, YANQUI. ESTE ASUNTO SOLO INCUMBE A LOS CHEROQUIS.
SOLO UN HERMANO DE SANGRE PUEDE PRESENTARSE COMO CAMPEÓN DE JOHN BEAR'S FINGERS, Y ESE NO ES TU CASO.
¡YO SÍ PUEDO!
TÚ... POR LAS CINCO NACIONES CIVILIZADAS, NO...
LAS CENIZAS DE TALLULAH, MI MADRE, SE HALLAN EN MI CORAZÓN, Y SU SANGRE CORRE POR MIS VENAS...
LUCHARÉ POR JOHN PARA QUE SE CUMPLA SU DESTINO.
EN ESE CASO...
17

¡MORIRÁS AHORA MISMO!
¿¡¡HEEE!!?
?!
¡ESTOY AQUÍ!
¡¡HUMPF!!
Y SI NO HE SACADO MI CUCHILLO...
... ¡ES PORQUE NO QUIERO MATARTE!
¿ENTIEN-DES?
¡¡NO QUIERO!!

NO DEBE DERRAMARSE SANGRE ENTRE NOSOTROS; CADA VIDA ES INDISPENSABLE, SOBRE TODO SI DECIDÍS ALCANZAR EL OBJETIVO FIJADO POR JOHN BEAR'S...
... MEJOR QUE ACABAR MISERABLEMENTE CON SU VIDA, CUBRIÉNDOOS DE DESHONOR...
SOLO PRETENDO...
¡CUIDADO, GRAYSON!
HUMPF
BANG
ESTO ES ME DORES
LO QUE LES PASA A LOS TRAIQUE APUÑALAN POR LA ESPALDA... PREGUNTO SI ADAHI HA ENNEGRECIDO VUESTROS ESPÍRITUS CON SUS PALABRAS FURIOSAS... SI ALGUIEN QUIERE SEGUIRLO, QUE SE AVANCE, O BIEN QUE CALLE PARA SIEMPRE, ASÍ NO...
¡UN JINETE!
19

SE ACERCA UN JINETE.
¿AMIGO O ENEMIGO?... DESCONFIEMOS... PUEDE SER LA AVANZADILLA DE UN GRUPO NUMEROSO...
NO DESENFUNDES, NO HAY NADA QUE TEMER...
¡SOOO!
ES ELIAS RICHARD... LO HABÍA ENVIADO A EXPLORAR.
¿Y BIEN?
TENÍAS RAZÓN, JOHN...
¡HAY UN GRAN CONTINGENTE DE AZULES JUSTO DELANTE DE NOSOTROS!
ES IMPOSIBLE PASAR AL OTRO LADO, A NO SER QUE LO HAGAMOS VOLANDO...
SON LOS HOMBRES DEL GENERAL REEDMANPLASSE...
¿QUIÉN?
EL GENERAL REEDMANPLASSE ES QUIEN CONTROLA EL ACCESO AL PUENTE DE ROEBLING, QUE ATRAVIESA EL NIÁGARA.
20
BLANC DUMONT

SUS HOMBRES ESTÁN ACANTONADOS EN SUSPENSION BRIDGE, EL PUEBLO QUE SE CONSTRUYÓ PARA ALOJAR A TODAS LAS PERSONAS QUE TRABAJABAN EN LA OBRA. SU HERMANO GEMELO SE ENCUENTRA EN EL LADO CANADIENSE, EN ONTARIO. HAY QUE DETENER A NUESTROS INDIOS ANTES DE QUE CRUCEN EL PUENTE.
NO NOS DURMAMOS Y FORCEMOS EL PASO. SEGURAMENTE, ALLÁ ABAJO ENCONTRAREMOS AYUDA.
MIENTRAS, MÁS LEJOS...
POR LO QUE SÉ, ES UN PUENTE DE DOBLE PISO, CON UNA VÍA FÉRREA EN EL PISO SUPERIOR Y UN PASO PARA CARROS EN EL INFERIOR...
HABRÁ QUE BUSCAR LA MANERA DE...
HEY! ¿PERO QUÉ HACES, VIEJO OSO?
SE ACERCAN DIABLOS A CABALLO.
SOLO SON TRES.
¿ESTÁS SEGURO, JOHN?
SEGURO, SON LOS MISMOS QUE NOS PERSEGUÍAN LA OTRA NOCHE.

CADA VEZ ESTÁN MÁS CERCA...
QUÉDATE AQUÍ, ZEKE... YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER.
AL RITMO QUE VAN, NO DEBERÍAN TARDAR... ESTE ES EL ÚNICO CAMINO QUE LLEVA AL RÍO.
¡ALTO!
¿ALTO, POR QUÉ? ¡CREÍA QUE YA NO HARÍAMOS MÁS DE ESTAS JODIDAS PARADAS!
¡TRANQUILO, BOGS!... PRESIENTO UNA TRAMPA... Y ESTE SILENCIO...
¿Y QUÉ? ES NORMAL QUE NO HAYA NINGÚN RUIDO... NO HAY NADIE EN ESTE PUTO RINCÓN, YA QUE NO HAY NINGÚN PUTO *SALOON* DONDE UNO PUEDA HUMEDECERSE LOS...
KPOW
HOLY SHIT! ¡EN EL ÁRBOL!
BANG
22

HEY!

¡MALDITA SEA! ¡UN POCO MÁS Y ESE CABRÓN NOS CAZA COMO SI FUÉRAMOS PERDICES!

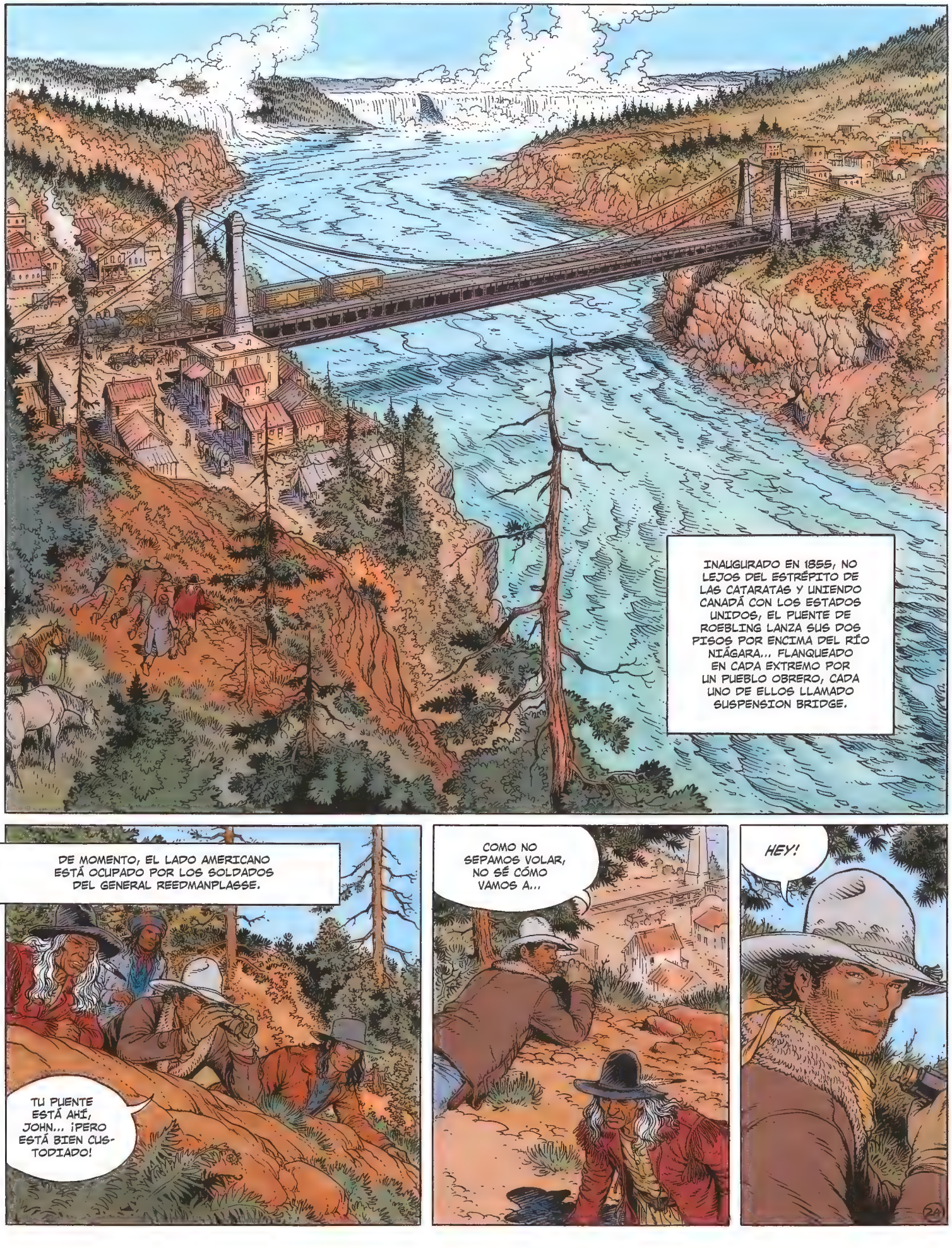
¿Y BOGS?...

ESTÁ LISTO. YA NO MOLESTARÁ A NADIE MÁS ABRIENDO SU BOCAZA A DIESTRO Y SINIESTRO.

EN TODO CASO, ESTO CONFIRMA QUE ESOS *RASCALS* ESTÁN DESESPERADOS... ¡A CABALLO, CRAIG!
¡ES PRECISO QUE LLEGUEMOS AL PUENTE DE ROEBLING ANTES QUE ELLOS! ¡CONOZCO UN ATAJO QUE ELLOS NO TOMARÁN!

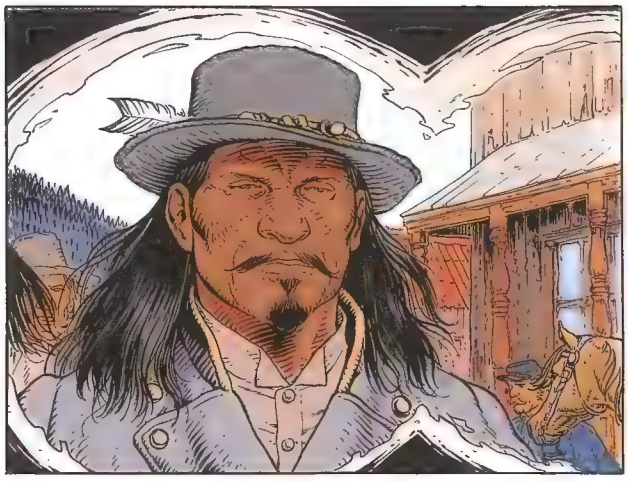
ZEKE HA MUERTO, ¿NO ES ESO?
SÍ... NO SÉ CÓMO EXPLICARLO... PERO DESDE HACE ALGÚN TIEMPO, SIENTO LAS COSAS EN LO MÁS PROFUNDO DE MI CARNE, COMO SI...
¡ALTO! ¡NO AVANCÉIS MÁS!...

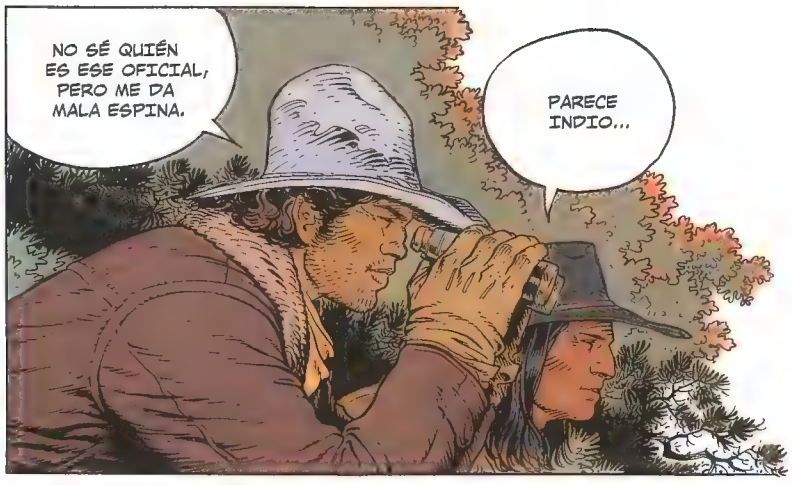
¡YA HEMOS LLEGADO! ¡VENID A VER!
23


INAUGURADO EN 1855, NO LEJOS DEL ESTRÉPITO DE LAS CATARATAS Y UNIENDO CANADÁ CON LOS ESTADOS UNIDOS, EL PUENTE DE ROEBLING LANZA SUS DOS PISOS POR ENCIMA DEL RÍO NIÁGARA... FLANQUEADO EN CADA EXTREMO POR UN PUEBLO OBRERO, CADA UNO DE ELLOS LLAMADO SUSPENSION BRIDGE.
DE MOMENTO, EL LADO AMERICANO ESTÁ OCUPADO POR LOS SOLDADOS DEL GENERAL REEDMANPLASSE.
TU PUENTE ESTÁ AHÍ, JOHN... ¡PERO ESTÁ BIEN CUSTODIADO!
COMO NO SEPAMOS VOLAR, NO SÉ CÓMO VAMOS A...
HEY!
24

¿QUÉ DEMONIOS HACES?
ME ACUESTO...
YA LO VEO, PERO ¿POR QUÉ? PENSABA QUE LO QUE QUERÍAS SE ENCONTRABA AL OTRO LADO DE ESE MALDITO PUENTE.
Y AÚN SIGUE ALLÍ... ME ACOMPAÑARÁS HASTA QUE LO CONSIGA...
... PORQUE AUNQUE NO APRUEBES LO QUE ESTOY HACIENDO, LLEGARÁS CONMIGO HASTA EL FINAL...
... YA QUE, EN EL FONDO, ESPERAS QUE, ACOMPAÑÁNDOME, PUEDAS CAMBIAR LA SITUACIÓN A TU FAVOR... O AL MENOS A FAVOR DEL BANDO POR EL CUAL COMBATES... Y AHORA VOY A DORMIR UN POCO...
SI QUEREMOS ATRAVESAR ESE PUENTE SIN DIFICULTAD, DEBO DESCANSAR...
¿Y CÓMO PIENSAS CRUZARLO? COMO TE DECÍA, SI NO ES VOLANDO...
¡HEY! ¡MI TENIENTE, VENGA A VER!
¿NOVEDADES?
SÍ, ACÉRQUESE...
MIRE... SI NO ME EQUIVOCO...
... DIRÍA QUE ES UNO DE NUESTROS VIEJOS CONOCIDOS.
25
BLANC RIMOUT

SÍ, ES ÉL... SIEMPRE CON EL MISMO BIGOTE...
ES EXTRAÑO QUE SE ENCUENTRE AQUÍ AL MISMO TIEMPO QUE NOSOTROS.
YA VEO QUE UD.... ¡EH! ¿DÓNDE SE HA METIDO? ¡LO HE PERDIDO DE VISTA!
¿CREE UD. QUE...?
TODO ES POSIBLE, SARGENTO. ESTE ASUNTO DEL ORO, DEL TREN Y DE LA BANCA ROTHSCHILD... APESTA A ASUNTO DE ESTADO... Y UD. SABE TAN BIEN COMO YO QUE LA PINKERTON SIEMPRE METE SU NARIZOTA EN CUANTO HUELE LA CARROÑA...
NO... NEGATIVO, MISTER... NO HAY NINGÚN GRUPO SOSPECHOSO QUE HAYA INTENTADO PASAR A ONTARIO ESTOS ÚLTIMOS DÍAS... SEA A PIE, A CABALLO O EN TREN.
... O BIEN QUE HAN ENCONTRADO OTRO MEDIO DE CRUZAR... PERO COMO NO SE HAYAN CONVERTIDO EN PÁJAROS, NO VEO CÓMO...
GRACIAS, CAPITÁN. POR LO TANTO, ESTO SIGNIFICA QUE HEMOS LLEGADO ANTES QUE ELLOS...
ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS?... ¿LOS ESPERAMOS AQUÍ?
ES UNA POSIBILIDAD, PERO TENGO UNA IDEA MEJOR...
ESCÚCHEME CON ATENCIÓN...
VUELVE A HABER MOVIMIENTO, MI TENIENTE.
?!
28



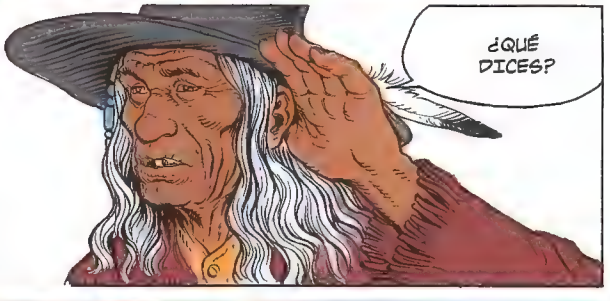

NO SÉ QUIÉN ES ESE OFICIAL, PERO ME DA MALA ESPINA.
PARECE INDIO...

ES UN INDIO... SE TRATA DEL CORONEL WILLIAM PENN ADAIR, QUE MANDA EL SEGUNDO "CHEROKEE MOUNTED RIFLES"...
HEY... PERO... ¿NO FUE ÉL QUIEN EN DICIEMBRE DE 1863 CABALGÓ AL LADO DE ESE DEMONIO DE QUANTRILL?

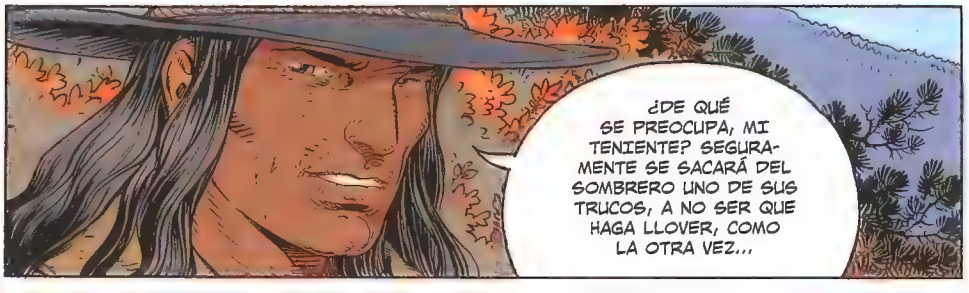
SÍ, PERO PRINCIPALMENTE ES EL HOMBRE DE CONFIANZA DE STAND WATIE... DE HECHO, ES QUIEN LE HACE EL TRABAJO SUCIO...

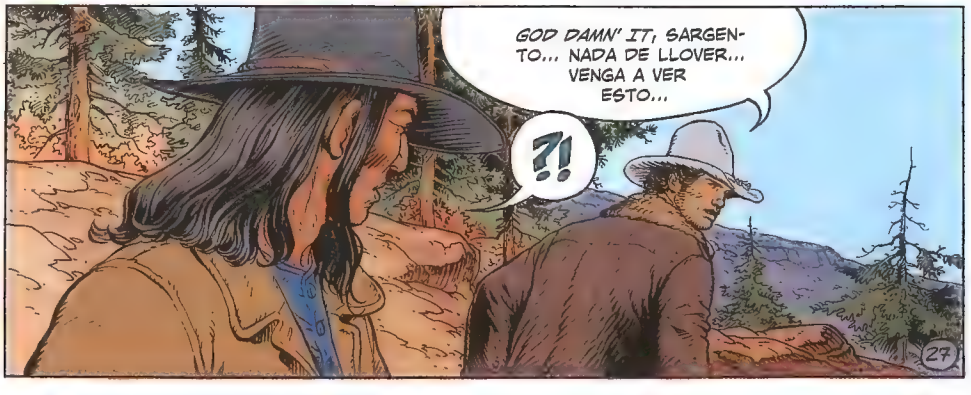
SI ESE PERRO LO HA ENVIADO HASTA AQUÍ, ES PORQUE NO QUIERE QUE SE LE ESCAPE EL ORO QUE BUSCAMOS.
QUE TÚ BUSCAS, JOHN, Y POR RAZONES QUE SOLO TE IMPORTAN A TI...

PERO EL PROBLEMA SIGUE SIENDO EL MISMO... ¿CÓMO PASAR AL OTRO LADO SIN TENER EL PODER DE VOLAR?


¿QUÉ DICES?

DIGO QUE SI SE TE HA OCURRIDO UN PLAN MIENTRAS ECHABAS LA SIESTA, QUIZÁ SERÍA HORA DE QUE LO EXPUSIERAS, PORQUE PRONTO SERÁ DEMASIADO TARDE.


¿DE QUÉ SE PREOCUPA, MI TENIENTE? SEGURAMENTE SE SACARÁ DEL SOMBRERO UNO DE SUS TRUCOS, A NO SER QUE HAGA LLOVER, COMO LA OTRA VEZ...


GOD DAMN' IT, SARGENTO... NADA DE LLOVER... VENGA A VER ESTO...
?!
27

HEY... SE DIRÍA QUE... SÍ... LA NIEBLA SUBE DEL RÍO...
¿CREE UD. QUE ES JOHN QUIEN...?
LO PARECE... ¡FÍJESE!
SUS... SUS OJOS... ¡PARECE COMO POSEÍDO!
SEA COMO SEA... SI ESTE NÚMERO DE CIRCO ES COSA SUYA, ¡ENHORABUENA! ¡LA COSA VA A FUNCIONAR!
EN EFECTO, COMO POR MILAGRO, NUMEROSAS TIRAS DE BRUMA SE VAN ELEVANDO DEL RÍO NIÁGARA HASTA FORMAR UNA CAPA DE NIEBLA CADA VEZ MÁS ESPESA...
SÍ, LO ESTÁBAMOS ESPERANDO, CORONEL ADAIR... LLEGÓ UN MENSAJE DE WASHINGTON. EL GENERAL REEDMAN-PLASSE NO DEBERÍA TARDAR.
ESO ESPERO, CAPITÁN...
MI MISIÓN ES DE LA MÁXIMA IMPORTANCIA PARA LOS DOS BANDOS...
?!
... QUE RECUBRE LENTA, PERO INEXORABLEMENTE, LA PEQUEÑA POBLACIÓN DE SUSPENSION BRIDGE Y EL SECTOR AMERICANO DEL PUENTE DE ROEBLING, PUNTO CLAVE PARA SU ACCESO.
Y NO...
¡MI CAPITÁN, VENGA DEPRISA! PASA UNA COSA MUY RARA...
28

¿QUÉ PASA, SOLDADO? ¿NO VE QUE ESTOY OCUPADO Y QUE...?
MIRE, UN AUTÉNTICO PURÉ DE GUISANTES RECUBRE EL LUGAR... ¡NO SE VE A UN METRO!
TU CABALLO, JOHN...
GRACIAS, ELIAS... VAMOS, NO TENEMOS UN INSTANTE QUE PERDER.
¿ADÓNDE, VIEJO? ¿ADÓNDE VAMOS?
HACIA NUESTRO DESTINO, PIPIOLO... MIENTRAS TENGA FUERZAS Y PUEDA CONCENTRARME.
QUIERES PASAR APROVECHANDO LA NIEBLA, ¿NO ES ESO?
ESO ES. YO SÉ VOLAR, PERO VOSOTROS NO. ENTONCES, ¿DE QUÉ OTRA FORMA QUIERES HACERLO?
Y POCO DESPUÉS, LO QUE QUEDA DE LA PEQUEÑA TROPA DE JOHN BEAR'S FINGERS SE DIRIGE AL TROTE CORTO HACIA SUSPENSION BRIDGE, PROTEGIDOS POR LA NIEBLA QUE SUBE DEL RÍO NIÁGARA.
MIENTRAS TANTO...
¡PARECE QUE ESTEMOS EN PLENO INVIERNO! ¡ESTO ES BRUJERÍA!
¡Y QUE LO DIGA, CAPITÁN! YO EN SU LUGAR TRIPLICARÍA LA VIGILANCIA DEL PUENTE.
?!
29

¿TRIPLICAR LA VIGILANCIA?... ¿POR QUÉ DICE ESO? ¿ES QUE SABE UD. ALGO QUE YO IGNORO? ¿ACASO...?

FORMULO UNA HIPÓTESIS, ESO ES TODO... PERO RECUERDE: ES MEJOR TENER REMORDIMIENTOS QUE LAMENTARSE...

¡UN PELOTÓN SUPLEMENTARIO A LA ENTRADA DEL PUENTE DEL FERROCARRIL! ¡Y OTRO AL DE LAS CARRETAS!

DEPRISA... ¡TODOS A SUS PUESTOS!

Y ASÍ, ABRIÉNDOSE PASO ENTRE UNA NIEBLA CADA VEZ MÁS OPACA, UN NUTRIDO GRUPO DE NORDISTAS GANA SU NUEVA POSICIÓN...

¿HABÉIS OÍDO?... SE NOTA MOVIMIENTO... ¿QUÉ HACEMOS?

SEGUIR...

JOHN BEAR'S FINGERS Y SUS COMPAÑEROS SE HAN IDO ACERCANDO POCO A POCO AL PUENTE DE ROEBLING... CASI INVISIBLES A LOS OJOS DE LOS OCUPANTES DE SUSPENSION BRIDGE...

DE TODOS MODOS, YA ES DEMASIADO TARDE PARA RETROCEDER...

LA ENTRADA DEL PUENTE NO ESTÁ LEJOS...

A MI SEÑAL, NOS PONEMOS AL GALOPE... OCURRA LO QUE OCURRA...

HE OÍDO LO QUE DECÍA, MI CORONEL... ¿CREE REALMENTE QUE EL VIEJO JOHN HA CAUSADO ESTA NIEBLA?

NO LO SÉ, SOLDADO... PERO DE ÉL, PODEMOS ESPERARLO TODO...

... COMO VERLO SURGIR ANTE MÍ, COMO UN FANTASMA...

¡POR LOS HUESOS DE MIS ANTE-PASADOS!

SALIENDO DE SU ESTUPOR, EL CORONEL WILLIAM PENN ADAIR SE LLEVA LA MANO AL CINTO...

... PERO COMO SI LA INTENSA NIEBLA SE HUBIESE TRANSFOR-MADO EN ALGODÓN, SIENTE REPENTINA-MENTE QUE NO PUEDE MOVERSE, COMO SI SUS MIEMBROS FUE-SEN DE PLOMO Y SU LENGUA TAMBIÉN...

... PARALIZADO POR UNA FUERZA SUPERIOR, INCAPAZ DE PRONUNCIAR UNA SOLA PALABRA, NI DE APRETAR EL GATILLO DEL REVÓLVER...

... VE IMPOTENTE DESFILAR, COMO EN UNA PESADILLA NEBULOSA, A LOS HOMBRES QUE DEBE ELIMINAR...

PERO CUANDO ESTOS YA CASI HAN TERMINADO DE PASAR...

... LA ATMÓSFERA IRREAL QUE SE CERNÍA SOBRE ESE SECTOR DE SUSPENSION BRIDGE ES INTERRUMPIDA BRUTALMENTE POR LA LLEGADA INTEMPESTI-VA DE UN PELOTÓN ENVIADO A REFORZAR LA TITÁNICA OBRA QUE UNE LAS DOS ORILLAS DEL NIÁGARA.

BLOODY HELL!!

31

¡DISPARAD! ¡DISPARAD, OS DIGO!

BANG

BLAM

Y TODO SE ACELERA DE REPENTE AL ESTALLAR LOS PRIMEROS DISPAROS...

... QUE DAN LA SEÑAL PARA UNA DESCARGA DE FUSILERÍA... Y CUANDO LA NIEBLA PARECE DESVANECERSE TAN MISTERIOSAMENTE COMO HABÍA APARECIDO...

KPOW

KPOW

... EL GRUPO DIRIGIDO POR JOHN BEAR'S FINGERS Y BLUEBERRY SE LANZA AL GALOPE HACIA LA ENTRADA DEL PUENTE DE ROEBLING, YA MUY CERCANO...

... INTENTANDO LLEGAR A SU ESTRUCTURA METÁLICA PARA PROTEGERSE... PERO EL FUEGO GRANEADO Y MORTAL DE LOS NORDISTAS, QUE CADA VEZ SON MÁS NUMEROSOS...

KPOW

KPOW

KPOW

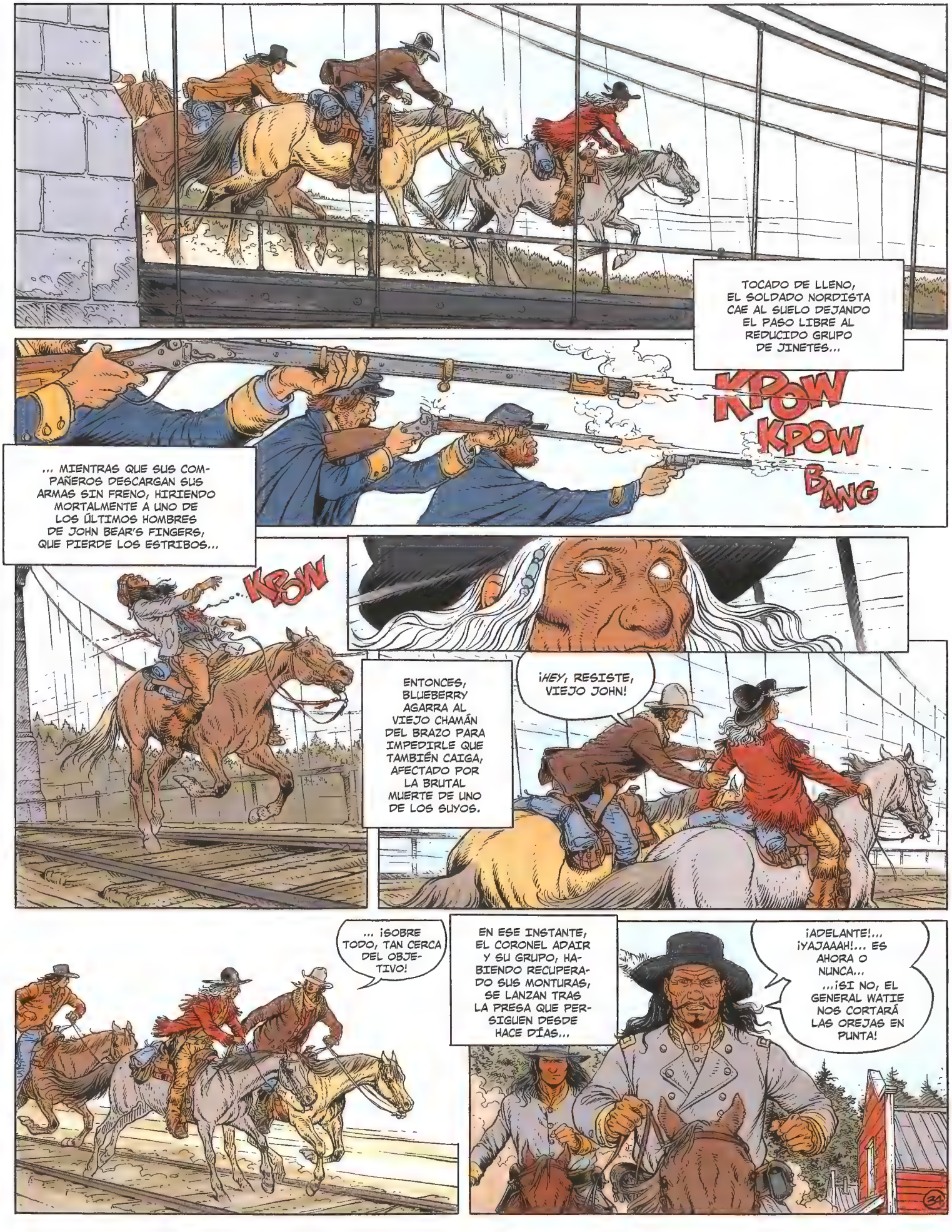
... TRAZA UNA ESTELA DE SANGRE EN EL PEQUEÑO GRUPO DE CHEROQUIS, YA DE POR SÍ DIEZMADO...

¡AAAAH!

¡YA ESTAMOS!

32

PERO NUMEROSOS SOLDADOS NORDISTAS HAN TOMADO POSICIONES A LA ENTRADA DEL PASO DE CARROS, PREPARADOS PARA ABRIR FUEGO A DISCRECIÓN...
... SIN PENSAR NI POR UN SEGUNDO QUE, GUIADO POR SU SEXTO SENTIDO...
¡POR AQUÍ! ¡SEGUIDME!...
... JOHN BEAR'S FINGERS VA A DIRIGIR SU MONTURA HACIA LA ENTRADA DE LA VÍA FERROVIARIA...
HEY?!
¡VIENEN HACIA NOSOTROS, MUCHACHOS! ¡A LAS ARMAS!
... DONDE SOLO UNOS POCOS HOMBRES DE GUARDIA VIGILAN EL ACCESO...
¡ALTO! NO POD... ¡AU!
BLAM
BLAM
US
33


TOCADO DE LLENO, EL SOLDADO NORDISTA CAE AL SUELO DEJANDO EL PASO LIBRE AL REDUCIDO GRUPO DE JINETES...
KPOW
KPOW
BANG
... MIENTRAS QUE SUS COMPAÑEROS DESCARGAN SUS ARMAS SIN FRENO, HIRIENDO MORTALMENTE A UNO DE LOS ÚLTIMOS HOMBRES DE JOHN BEAR'S FINGERS, QUE PIERDE LOS ESTRIBOS...
KPOW
ENTONCES, BLUEBERRY AGARRA AL VIEJO CHAMÁN DEL BRAZO PARA IMPEDIRLE QUE TAMBIÉN CAIGA, AFECTADO POR LA BRUTAL MUERTE DE UNO DE LOS SUYOS.
¡HEY, RESISTE, VIEJO JOHN!
... ¡SOBRE TODO, TAN CERCA DEL OBJETIVO!
EN ESE INSTANTE, EL CORONEL ADAIR Y SU GRUPO, HABIENDO RECUPERADO SUS MONTURAS, SE LANZAN TRAS LA PRESA QUE PERSIGUEN DESDE HACE DÍAS...
¡ADELANTE!... ¡YAJAAAH!... ES AHORA O NUNCA... ...¡SI NO, EL GENERAL WATIE NOS CORTARÁ LAS OREJAS EN PUNTA!
34

¡DÉJENOS PASAR, SARGENTO, ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE!
IMPOSIBLE, CORONEL, TENGO ÓRDENES ESTRICTAS, Y AUNQUE ESTÉ UD. PROTEGIDO POR SU INMUNIDAD, NO PUEDO DEJARLE CRUZAR LA FRONTERA BAJO NINGÚN PRETEXTO, BAJO RIESGO DE PROVOCAR UN INCIDENTE DIPLOMÁTICO CON NUESTROS VECINOS.
A MENOS, POR SUPUESTO, QUE TRAIGA UNA ORDEN FIRMADA POR EL MISMO PRESIDENTE LINCOLN AUTORIZÁNDOLO A...
¿UNA ORDEN, EH?... ¡MALDITO BASTARDO!...
AHORA TE ENSEÑARÉ YO MI ORD...
¡SOLDADOS!
HAGA EL FAVOR DE DESMONTAR, CORONEL... ME TEMO QUE HOY NO VISITARÁ CANADÁ...
¡CANADÁ! ¡YA ESTAMOS!
¡EL FINAL DEL PUENTE!
PERO, UNAS DECENAS DE METROS MÁS ADELANTE...
¿Y BIEN?
35
BLANC-DUMONT

TODO TRANQUILO... NI UNA RATA... NO SON TAN BUENOS COMO UD. CREE...
SEGURO QUE NO HAN... HEY, SÍ, CUATRO JINETES... ¡DEBEN DE SER ELLOS!
PERFECTO. METÁMONOS EN EL TREN, LOS ESPERAREMOS ALLÍ. NO TIENE SENTIDO QUE LES DEMOS LA OPORTUNIDAD DE DEFENDERSE.
AMIGO MÍO, NO OLVIDE UD. QUE NO HAY NADA PEOR QUE LA BONDAD DE LOS IMBÉCILES.
EN TODO CASO, BRAVO POR LOS POLICÍAS CANADIENSES... HAN SEGUIDO LA CONSIGNA QUE UD. LES DIO. APARTE DEL GUARDIA DE TREN, PARA QUE NO SOSPECHEN, NO HAY NI UN ALMA... ¿CÓMO LO HA CONSEGUIDO?
ES EL PRESTIGIO DE LA PINKERTON, SUPONGO. CUALQUIER COSA, POR BANAL QUE SEA, PRESENTADA DE MANERA AUTORITARIA Y SOLEMNE, IMPRESIONA CASI SIEMPRE A LAS PERSONAS SENCILLAS.
ES MUY EXTRAÑO... NO HABÍA NADIE EN EL PUESTO FRONTERIZO DEL PUENTE, Y AQUÍ, AÚN MENOS.
EXACTO, COMO SI HUBIESEN QUERIDO FACILITARNOS LA ENTRADA PARA...
HEY!
36

¡ALTO!
¡HE HABLADO DEMASIADO PRONTO!

¡ES TU TURNO, ELIAS!

¿ESTÁS SEGURO DE...?
SÍ... MIRA... ES RÁPIDO Y SILENCIOSO COMO EL PUMA.

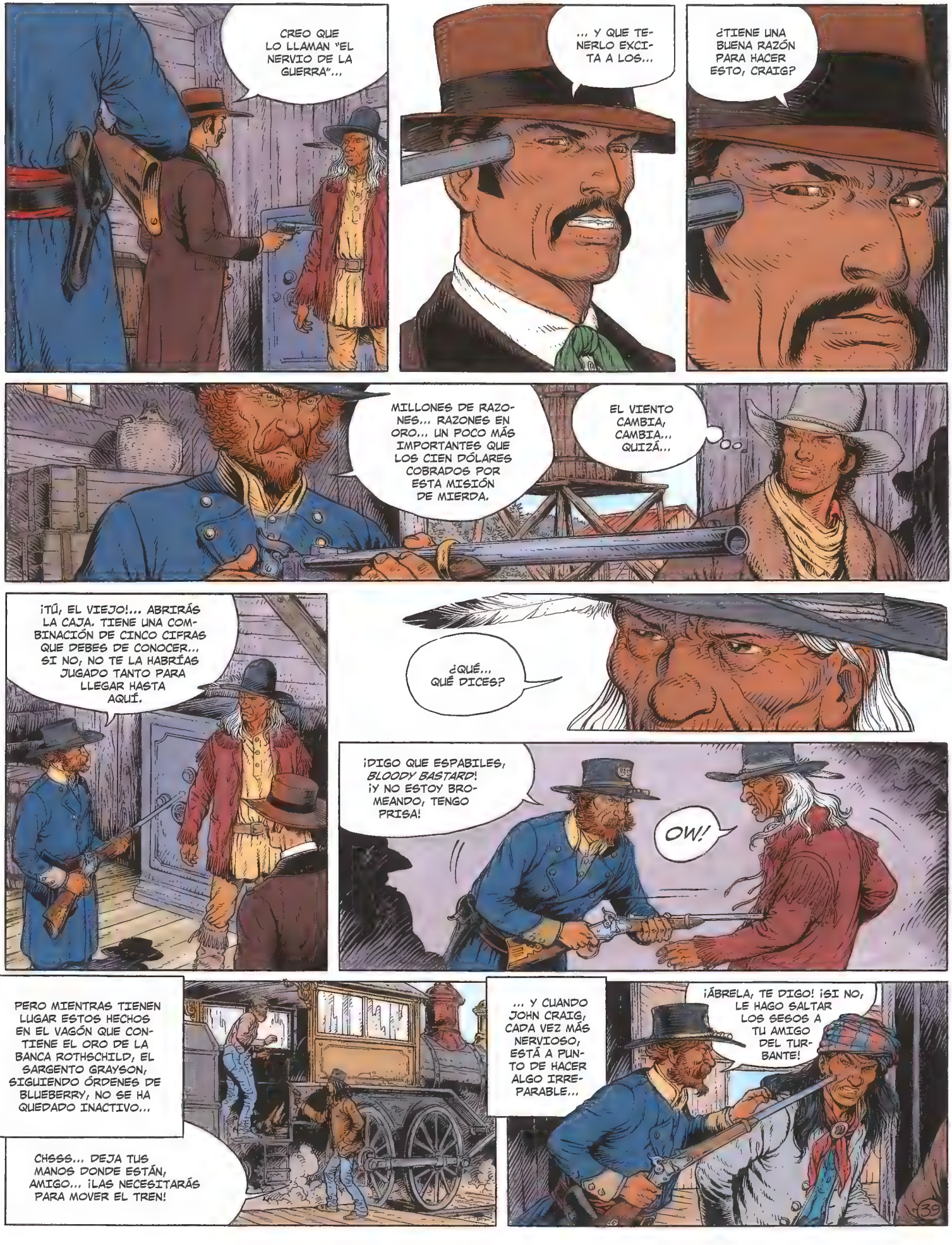
¿Y AHORA?
¡VAMOS ALLÁ!... ¡HAREMOS LO ACORDADO!

¿CREES QUE ES ESTE TREN?
SÍ... LA DESCRIPCIÓN Y EL NÚMERO DEL VAGÓN CORRESPONDEN... EL HOMBRE DEL BANCO NO ESTABA EN SITUACIÓN DE MENTIR.

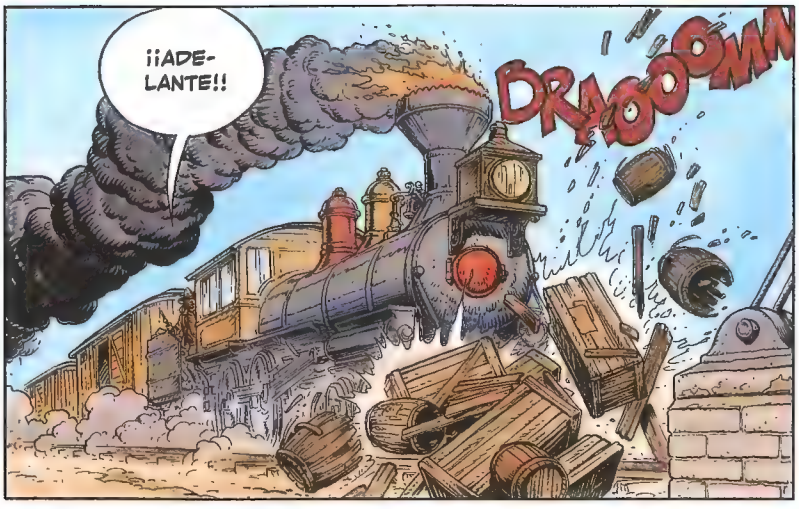
YA LLEGAMOS AL FINAL... POR FIN LOS MÍOS PODRÁN VENGARSE... NOS DIRIGIREMOS HACIA LAS TIERRAS DEL INTERIOR, Y UNA VEZ ALLÍ...
AR17

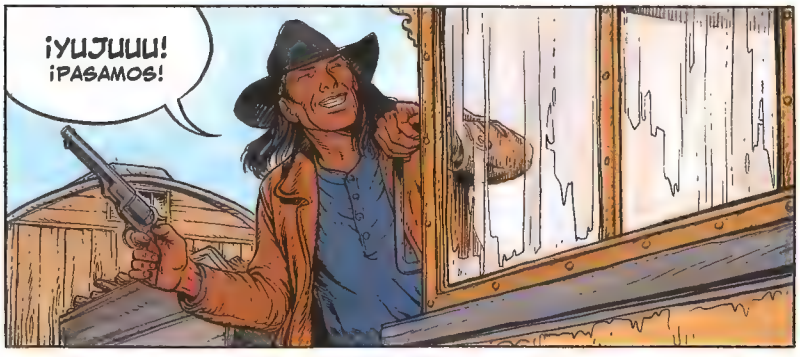
37

FINAL DE TRAYECTO, SEÑORES... HAGAN EL FAVOR DE SUBIR AL VAGÓN.
HEY!
NO SÉ CÓMO DECIRLE ESTO, TENIENTE BLUEBERRY, PERO TENÍA EL FUERTE PRESENTIMIENTO DE QUE NUESTROS CAMINOS NO TARDARÍAN EN CRUZARSE DE NUEVO.
PARA MÍ ERA UNA CERTEZA, MISTER BAUMHOFFER.
ME HUBIERA EXTRAÑADO MUCHO QUE LA AGENCIA PINKERTON NO ANDUVIESE METIDA EN ESTE ASUNTO DEL ORO.
¿OS... OS CONOCÉIS?
MÁS DE LO QUE PIENSAS, VIEJO.
EL TENIENTE Y YO HEMOS PASADO JUNTOS MUCHOS... ¡EH!
LA CAJA... ES LA CAJA... Y TODO ESTÁ AQUÍ...
¡LO NOTO!
¡POR FIN MI PUEBLO PODRÁ RECUPERAR SU DIGNIDAD PERDIDA Y SU HONOR MANCHADO DURANTE TANTO TIEMPO!
SIENTO DECEPCIONARTE...
PERO MUCHO ME TEMO QUE LOS MILLONES QUE HAY EN ESTE COFRE SE DESTINARÁN A UN USO MUCHO MENOS FILANTRÓPICO...
?!
38


CREO QUE LO LLAMAN "EL NERVIO DE LA GUERRA"...
... Y QUE TENERLO EXCITA A LOS...
¿TIENE UNA BUENA RAZÓN PARA HACER ESTO, CRAIG?
MILLONES DE RAZONES... RAZONES EN ORO... UN POCO MÁS IMPORTANTES QUE LOS CIEN DÓLARES COBRADOS POR ESTA MISIÓN DE MIERDA.
EL VIENTO CAMBIA, CAMBIA... QUIZÁ...
¡TÚ, EL VIEJO!... ABRIRÁS LA CAJA. TIENE UNA COMBINACIÓN DE CINCO CIFRAS QUE DEBES DE CONOCER... SI NO, NO TE LA HABRÍAS JUGADO TANTO PARA LLEGAR HASTA AQUÍ.
¿QUÉ... QUÉ DICES?
¡DIGO QUE ESPABILES, BLOODY BASTARD! ¡Y NO ESTOY BROMEANDO, TENGO PRISA!
OW!
PERO MIENTRAS TIENEN LUGAR ESTOS HECHOS EN EL VAGÓN QUE CONTIENE EL ORO DE LA BANCA ROTHSCHILD, EL SARGENTO GRAYSON, SIGUIENDO ÓRDENES DE BLUEBERRY, NO SE HA QUEDADO INACTIVO...
CHSSS... DEJA TUS MANOS DONDE ESTÁN, AMIGO... ¡LAS NECESITARÁS PARA MOVER EL TREN!
... Y CUANDO JOHN CRAIG, CADA VEZ MÁS NERVIOSO, ESTÁ A PUNTO DE HACER ALGO IRREPARABLE...
¡ÁBRELA, TE DIGO! ¡SI NO, LE HAGO SALTAR LOS SESOS A TU AMIGO DEL TURBANTE!
39

... EL TREN ARRANCA BRUSCAMENTE, PROVOCANDO EL DESCONCIERTO EN EL VAGÓN DONDE TODO ESTÁ EN JUEGO.
GOOD DAMNED!
?!!
¿QUIÉN ESTÁ MOVIENDO EL TREN? ¿QUIÉN...?
¡EL SARGENTO GRAYSON! Y AHORA...
HEY!
¡SUELTA, SUCKER!
¡ELIAS! ¡NOO!
¡Y TÚ... GO TO HELL!
ALGUIEN HA BARRADO LA VÍA DESPUÉS DE QUE HAYAMOS PASADO... DA IGUAL... ¡¡A TODA MÁQUINA!!
40
BLANC DUMONT 08


¡¡ADELANTE!!
DRAOOOMM


¡YUJUUU!
¡PASAMOS!

PERO, EN EL VAGÓN...
YO NO QUERÍA ESTO, ELÍAS, YO NO...
¡QUE TE SIRVA DE LECCIÓN! ¡Y AHORA, ABRE LA PUTA CAJA!

HAZ LO QUE DICE, JOHN... SI NO, TODOS MORIREMOS...

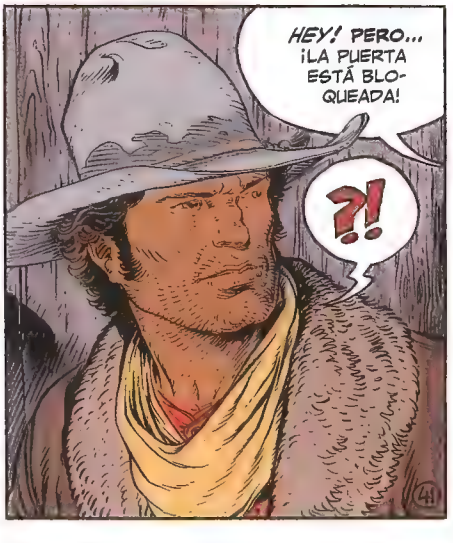
¿LO HAS OÍDO? SI NO, ÉL SERÁ EL PRÓXIMO DE LA LISTA... ¡TE LO REPITO: ABRE EL COFRE! ¡ESTOY CONVENCIDO DE QUE SABES LA COMBINACIÓN!

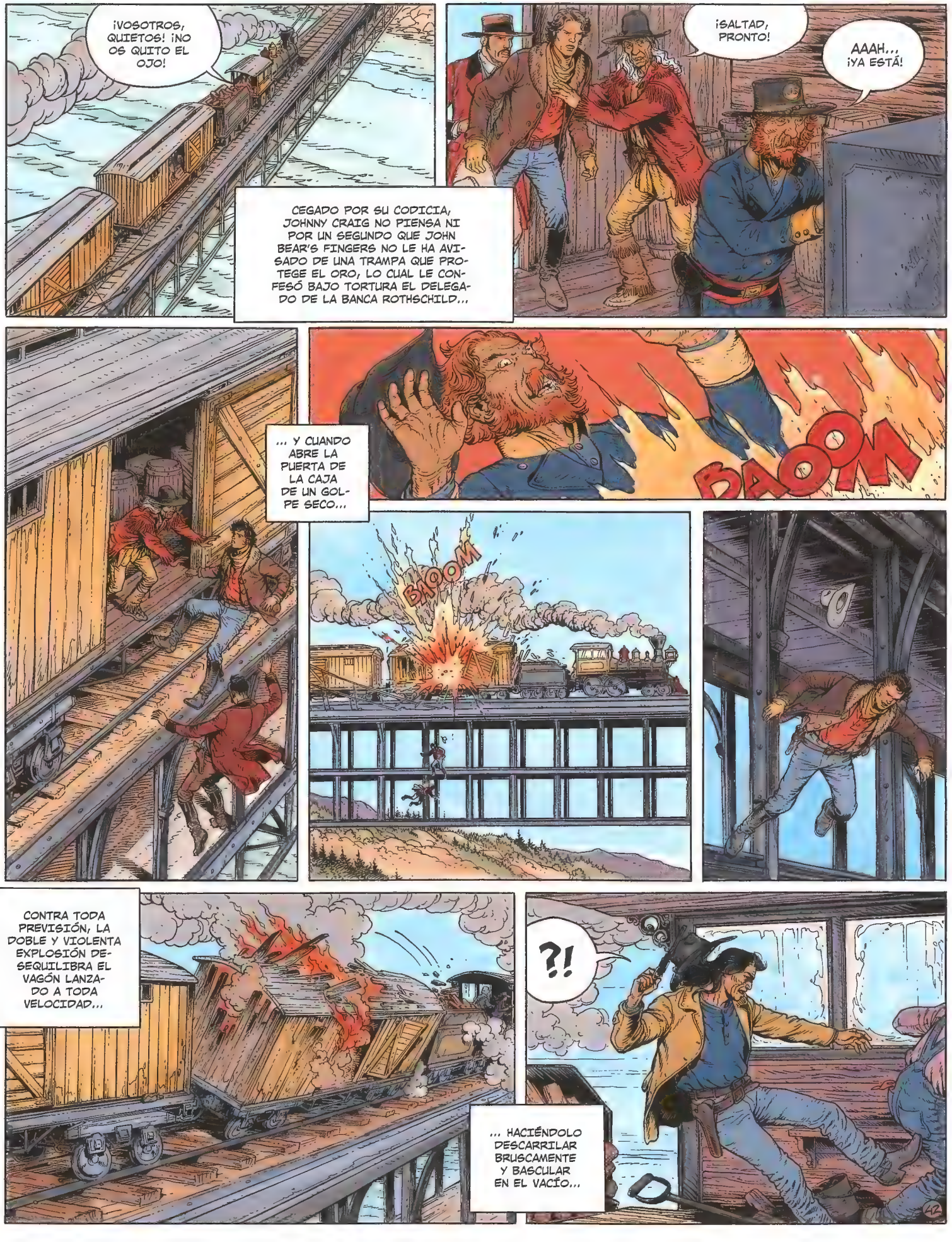
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES ESO LO QUE QUIERES?

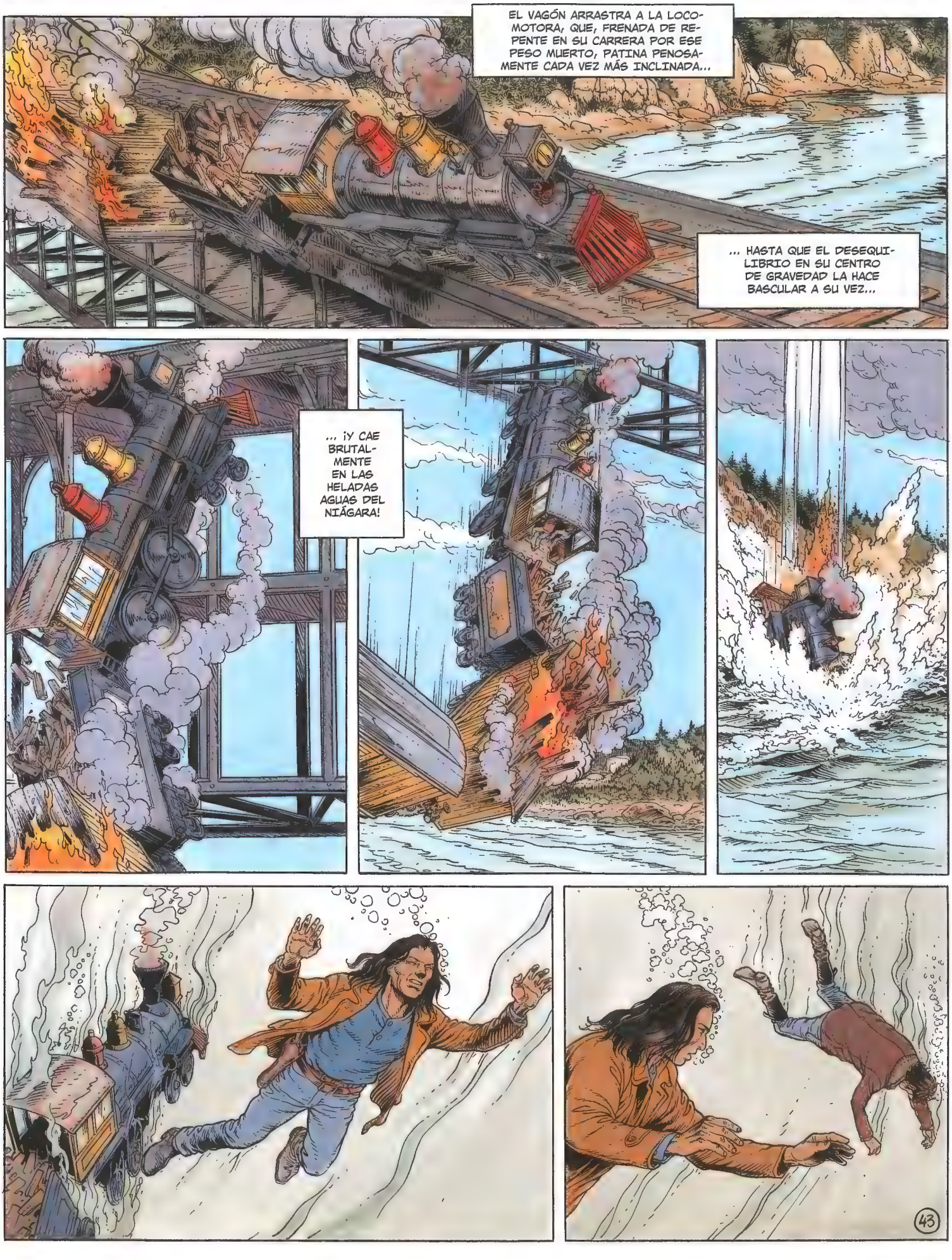
¡Y TANTO! ¡APRESÚRATE!
MUY BIEN...

Y...
YA ESTÁ...

¡PERFECTO! ¡APARTA, VIEJO IMBÉCIL!...


HEY! PERO... ¡LA PUERTA ESTÁ BLOQUEADA!
?!


¡VOSOTROS, QUIETOS! ¡NO OS QUITO EL OJO!
CEGADO POR SU CODICIA, JOHNNY CRAIG NO PIENSA NI POR UN SEGUNDO QUE JOHN BEAR'S FINGERS NO LE HA AVISADO DE UNA TRAMPA QUE PROTEGE EL ORO, LO CUAL LE CONFESÓ BAJO TORTURA EL DELEGADO DE LA BANCA ROTHSCHILD...
¡SALTAD, PRONTO!
AAAH... ¡YA ESTÁ!
... Y CUANDO ABRE LA PUERTA DE LA CAJA DE UN GOLPE SECO...
BAOOM
BAOOM
CONTRA TODA PREVISIÓN, LA DOBLE Y VIOLENTA EXPLOSIÓN DESEQUILIBRA EL VAGÓN LANZADO A TODA VELOCIDAD...
?!
... HACIÉNDOLO DESCARRILAR BRUSCAMENTE Y BASCULAR EN EL VACÍO...


EL VAGÓN ARRASTRA A LA LOCOMOTORA, QUE, FRENADA DE REPENTE EN SU CARRERA POR ESE PESO MUERTO, PATINA PENOSAMENTE CADA VEZ MÁS INCLINADA...
... HASTA QUE EL DESEQUILIBRIO EN SU CENTRO DE GRAVEDAD LA HACE BASCULAR A SU VEZ...
... ¡Y CAE BRUTALMENTE EN LAS HELADAS AGUAS DEL NIÁGARA!
43

¡ALLÍ!
ESTAMOS A SALVO, MI TENIENTE.
MI TENIENTE... DESPIERTE... ¡SOY YO, GRAYSON!
¡VOSOTROS DOS, QUIETOS!... ¡AL PRIMERO QUE SE MUEVA, LE METO UNA BALA EN LA CABEZA!
TRANQUILO, SARGENTO... TODO VA BIEN...
?!
PUEDE GUARDAR SU REVÓLVER...

¡ESOS DOS HOMBRES ESTÁN BAJO MI PROTECCIÓN!
AH, YA... ¿Y TÚ, SUCKER?... ¿BAJO LA PROTECCIÓN DE QUIÉN ESTÁS?
¿YO?... BUENA PREGUNTA, SARGENTO...
ABRAHAM LINCOLN... PRESIDENTE DE LA UNIÓN. ¿LE VALE COMO RESPUESTA?
GOD DAMN' IT!
UN AUTÉNTICO DESASTRE, ALLAN. SEGÚN LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, EL ORO ES IRRECUPERABLE.
SIN CONTAR CON QUE EL GENERAL STAND WATIE NOS ACUSA MANIFIESTAMENTE DE LADRONES A CAUSA DE LA INTERVENCIÓN DE SU AGENTE...
EL HOMBRE A QUIEN UD. SE REFIERE NO ES NINGUNO DE MIS AGENTES, SEÑOR PRESIDENTE...
SU PRESENCIA Y SU ACCIÓN DETERMINANTE EN ESTE ASUNTO SON SOLO PRODUCTO DE LA CASUALIDAD Y DE UNA SERIE DE CIRCUNSTANCIAS... QUE LAS CONSIDEREMOS FAVORABLES O DESFAVORABLES ES COSA NUESTRA.
EL AGENTE BAUMHOFFER, EN QUIEN TENGO PUESTA TODA MI CONFIANZA, ME HA HECHO UN INFORME CIRCUNSTANCIAL DE LO QUE HA PODIDO DESCUBRIR, Y NO TENGO NINGUNA RAZÓN PARA DUDAR DE SU PALABRA.
LO SÉ... PERO EL RESULTADO ES EL QUE TENEMOS, SI BIEN NO LAMENTO LA PÉRDIDA DEL ORO DESTINADO A LA CAUSA DE JEFFERSON DAVIS... PUEDE UD. CREERME.
45

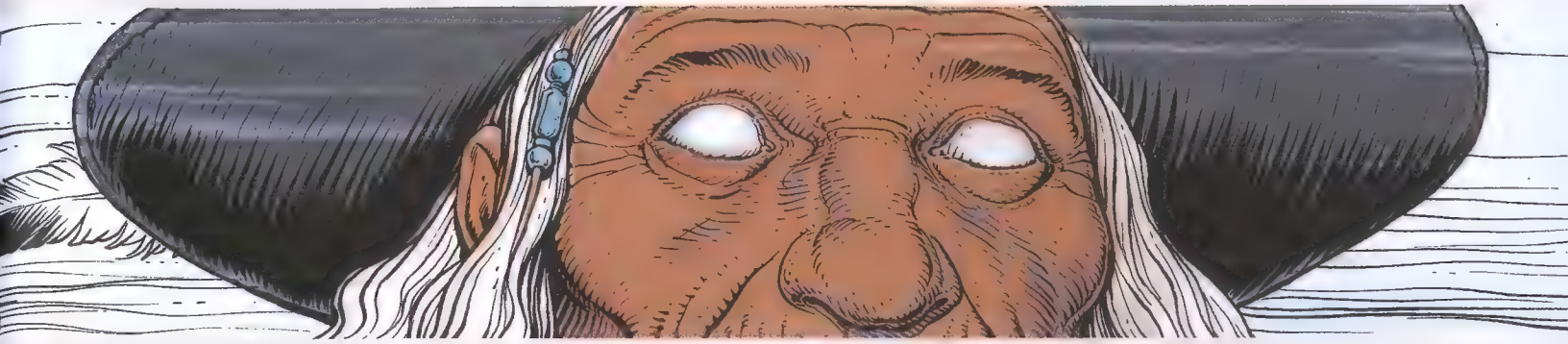
GUION: FRANÇOIS CORTEGGIANI - DIBUJO: MICHEL BLANC-DUMONT - COLOR: CLAUDINE BLANC-DUMONT

DOSIER
BLUEBERRY

ESPECTROS Y LÁGRIMAS

El sendero de las lágrimas se publicó originalmente en 2008. Es la decimoséptima entrega de «La juventud de Blueberry» y sirve de cierre a la historia iniciada en el volumen anterior, *100 dólares para morir*. El coleccionista brasileño Afrânio Braga nos informa de que, ese mismo año, la editorial Dargaud reunió ambos episodios en una atractiva edición, agrupados en una carpeta junto a un juego de naipes en que Blueberry figuraba como rey, Eleanor Mitchell como reina y un indio hacía de sota. El álbum estaba dedicado al historietista francés Georges Ramaïoli (Niza, 1945), dueño de una vasta bibliografía bajo el seudónimo de Simon Rocca. Entre sus títulos más destacados, figura la serie *Vae victis!*, dibujada por Jean-Ives Mitton, ambientada en la antigüedad romana y traducida al castellano por Yermo Ediciones.

Según el guionista François Corteggiani, el título del álbum alude a un episodio tristemente célebre conocido como «Pista de las lágrimas», el traslado forzoso de miles de indios cheroquis y seminolas al oeste del río Mississippi entre los años 1831 y 1838. La deportación masiva —ideada por el expresidente Jefferson y ejecutada bajo la presidencia del impulsivo Andrew Jackson— tenía como objetivo dejar las tierras indias en manos de colonos europeos. *El sendero de las lágrimas* es una denuncia de ese episodio vergonzoso de la historia de los Estados Unidos. Pero también



John Bear's Fingers entra en trance.

es una aventura y un cuento de fantasmas en la mejor tradición de la novela gótica europea.

En efecto, lo sobrenatural aflora en estas páginas como en pocos álbumes previos de la serie. En el episodio anterior, ya habían asomado los poderes chamánicos del jefe John Bear's Fingers. Sin embargo, Corteggiani había jugado la baza de la ambigüedad: los poderes podían ser fruto de la casualidad o de una extraordinaria sensibilidad para detectar los cambios de clima. En cambio, *El sendero de las lágrimas* no deja lugar a dudas.

EL FANTASMA QUE CAMINA

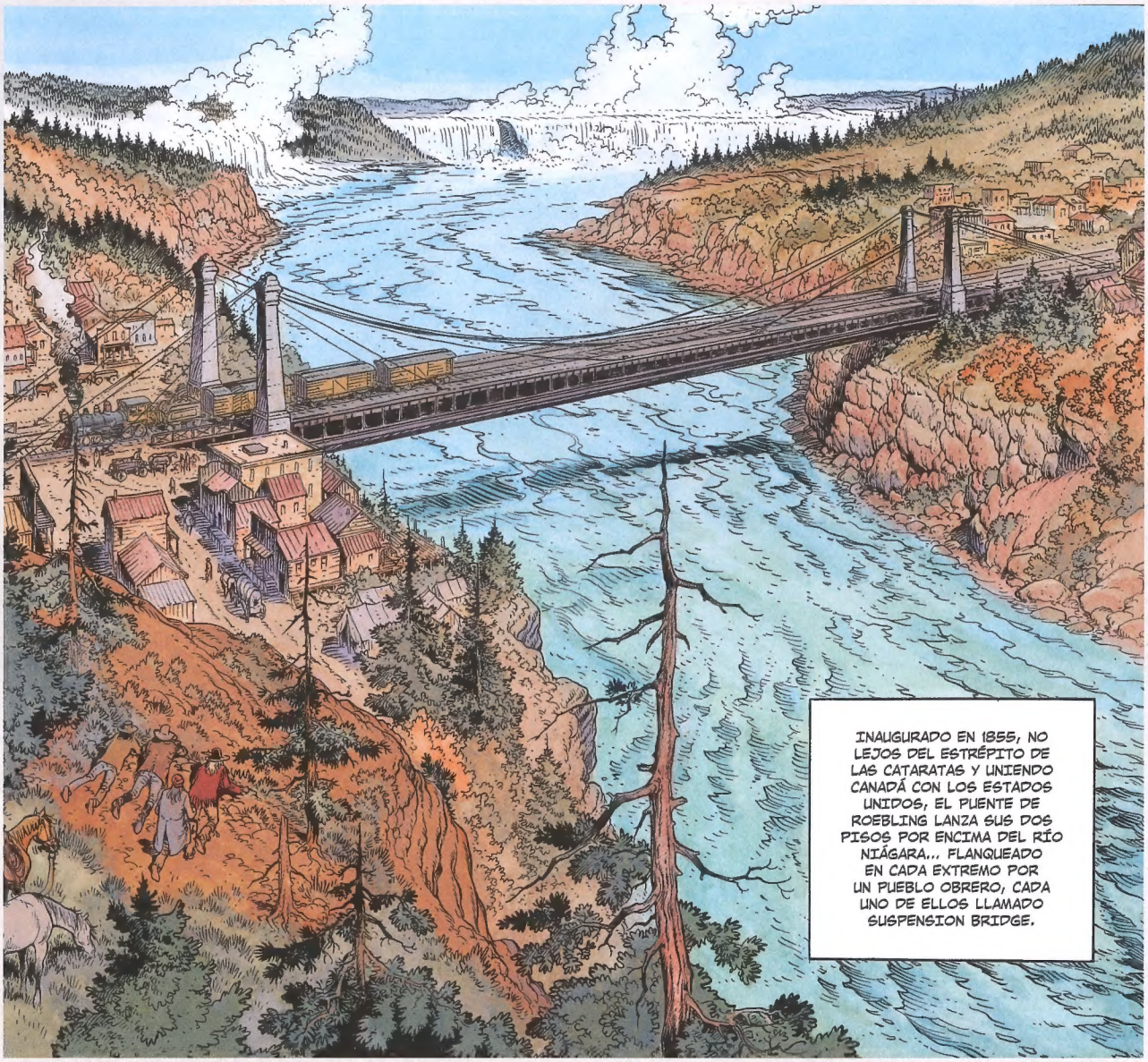
Corteggiani admite que la figura de John Bear's Fingers se inspira libremente en el lacónico y sentencioso Lone Watie, personaje encarnado por el jefe Dan George en la película de Clint Eastwood *El fuera de la ley* (1976), que adaptaba la novela *El rebelde Josey Wales* del racista y segregacionista Asa Earl Carter. Descriptivo y lírico,

Retrato del joven Blueberry por Blanc-Dumont para un 'ex libris' impreso en 2010.

El sendero de las lágrimas *manifiesta la estrecha relación entre Blueberry y el pueblo indio, que Blanc-Dumont rubrica con esta ilustración.*

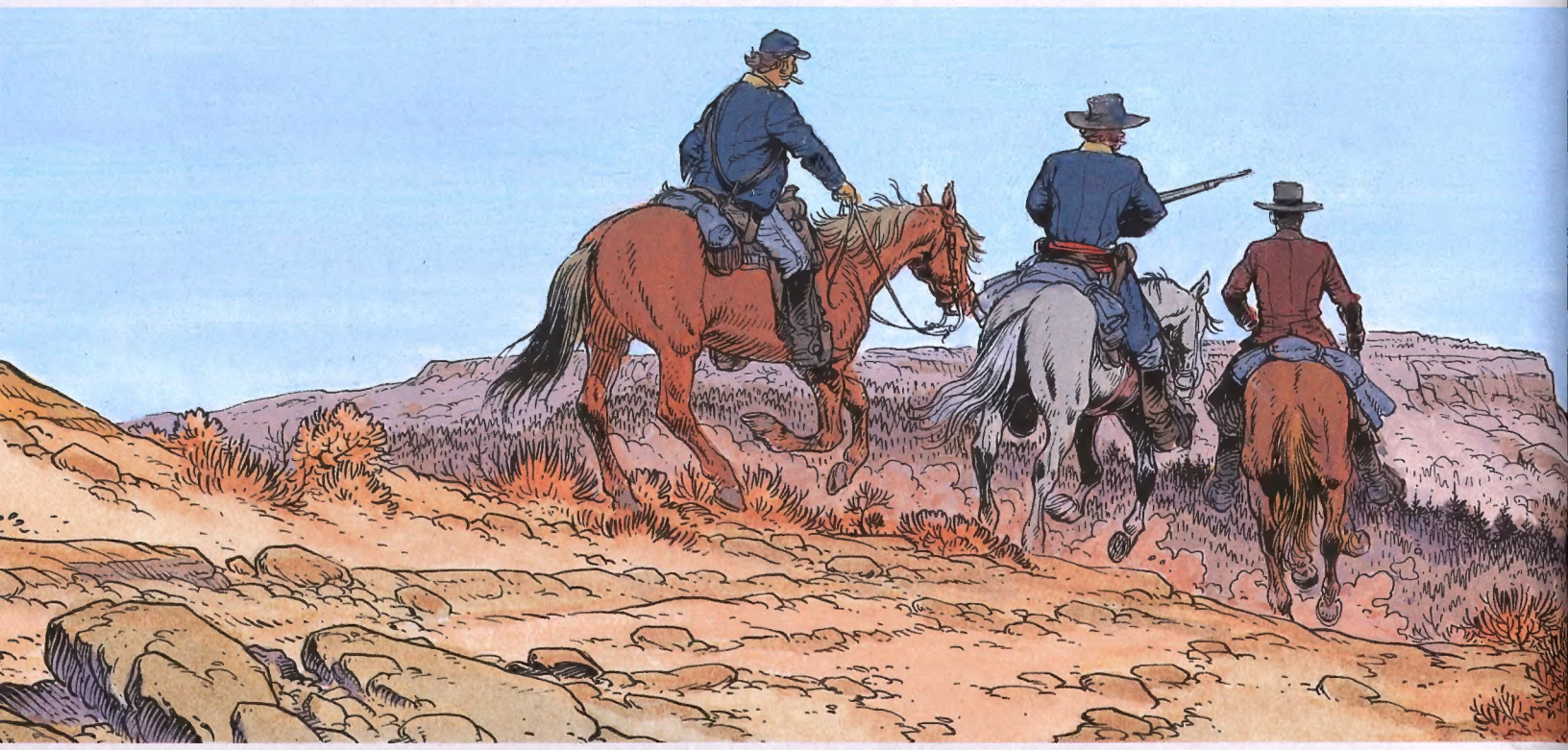
el estilo de Blanc-Dumont parece más adecuado para representar lo natural que lo sobrenatural. Sin embargo, la atmósfera que presidía algunos episodios de su serie *Jonathan Cartland* ya mostraba una insólita capacidad para traducir en imágenes lo inquietante y lo fantástico (como el claustrofóbico álbum *Silver Canyon*). *El sendero de las lágrimas* ratifica esa habilidad. John Bears's Fingers sufre trances frecuentes durante todo el episodio. El más espectacular ocupa siete páginas y lo muestra con los ojos en blanco invocando

Una atmósfera fantástica se apodera pronto de la acción.



El puente sobre el río Niágara, obra del ingeniero Johann Augustus Roebling.

una niebla espesa y misteriosa sobre el río Niágara y sobre el puente que enlaza Estados Unidos con Canadá. A propósito de esta larguísima pasarela, fue diseñada por el arquitecto Johann Augustus Roebling (1806-1869), que revolucionó la geografía estadounidense construyendo una serie de prodigiosos puentes colgantes. Del conjunto de su obra admirable, destacan el puente de Cincinnati, sobre el río Ohio, y esa maravilla de la arquitectura civil que es el puente de Brooklyn, sobre el río Hudson. Este último fue concluido por su hijo Washington Roebling en



El argumento se bifurca en varias acciones simultáneas; por un lado, la cuadrilla de Blueberry; por otro, todos sus perseguidores.

1883. Con 1.825 metros de largo, era el más grande del mundo en el momento de su inauguración.

TRENES QUE DESCARRILAN, PROYECTOS QUE NO ARRANCAN

El sendero de las lágrimas está repleto de presagios, maravillas y milagros. Respira un clima fantástico que sirve de contrapunto al motor de la trama, la búsqueda del oro que la casa Rothschild destinaba a unionistas y confederados en calidad de préstamo de guerra. El argumento abarca varias acciones simultáneas: por un lado, la cuadrilla de Blueberry y Bear's Fingers; por otro, sus numerosos perseguidores. La acción culmina en una imagen que se ha convertido casi en marca de fábrica de las aventuras del pícaro teniente: el descarrilamiento de una locomotora desde lo alto de un puente. Sin embargo, existe una diferencia notoria entre los descarrilamientos de Giraud y los de Blanc-Dumont: el primero solía resolverlos con una única

imagen, prodigio de energía e impacto; el segundo descompone el despeño en varias viñetas sucesivas generando en el lector un efecto de ralentí.

El sendero de las lágrimas toma partido por la causa india, pero no es una obra maniquea. La ambigüedad moral se enseñorea de la historia y desdibuja las fronteras éticas entre sus protagonistas. Corteggiani declaró al respecto: «Aunque eterna persecución entre buenos y malos, este álbum pone de manifiesto una de las cuestiones esenciales de la vida: ¿quiénes son los buenos?».

Un proyecto nunca realizado reafirmó las simpatías que la causa india despertaba en Corteggiani y Blanc-Dumont. En 2004, propusieron una colección sobre Buffalo Bill y su célebre espectáculo circense *Buffalo Bill's Wild West*, que recorrió Europa y Estados Unidos a fines del siglo XIX. En aquel espectáculo, participaron decenas de indios anónimos. Pero el plato fuerte era Toro Sentado, antaño verdugo del general Custer en la batalla de Little Big Horn. Sobre el mismo tema, el cineasta Robert Altman compuso una farsa sarcástica y crepuscular en su película *Buffalo Bill y los indios* (1976). El proyecto de Corteggiani y Blanc-Dumont —del que quedan unos bocetos a lápiz— parecía diseñado para transitar la misma senda.

Descarrilamiento a cámara lenta.

PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €